

Bowers & Wilkins

# Bowers & Wilkins 705 S3

## – ПРЕВОСХОДНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

В британском журнале «What Hi-Fi? Sound and Vision» (November 11, 2022, <https://www.whathifi.com/reviews/bowers-and-wilkins-705-s3>) опубликован обзор акустических систем **Bowers & Wilkins 705 S3**. В статье под заголовком «B&W sets an impressive level of speaker performance, but is it enough?» – «Bowers & Wilkins 705 S3 достигают впечатляющего уровня качества звучания, но достаточно ли этого?» автор отмечает, что: «Эти превосходные акустические системы Bowers & Wilkins впечатляют во многих отношениях, но им немного не хватает увлекательности для слушателей». Он выставил 705 S3 высокую оценку – 5 «звездочек» качество изготовления и конструкцию, а также по 4 «звездочки» за звучание и совместимость!

**ЗА:** совершенное и полное воспроизведение деталей, очень чистое звучание с малым уровнем искажений, крупная, масштабная и пространственная звуковая картина, великолепная конструкция, дизайн и качество изготовления.

### ВЕРДИКТ

Bowers & Wilkins 705 S3 делают многие вещи невероятно хорошо. Их чистый, масштабный звук с малыми искажениями и потрясающим уровнем разрешения и точности поистине достоин похвал. Это впечатляющие колонки, которые улучшают предыдущую модель во всех отношениях – мы просто надеемся, что Bowers & Wilkins сможет добавить немного больше сердечности ко всем этим впечатляющим технологиям.

### ВОТ КАК АВТОР ИЗЛОЖИЛ СВОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ:

«Компания Bowers & Wilkins демонстрирует один из лучших примеров постепенного переноса технологий их топовых колонок в более доступные. Те достижения, которые британский бренд впервые реализует в своей флагманской Серии 800 Diamond, обычно потом находят применение в моделях 700-й и 600-й серий – это означает, что вы получаете передовые технологии по более доступным ценам по мере продвижения по цепочке».



«Нигде это не проявилось лучше, чем в новых акустических системах Bowers & Wilkins 705 S3. Это лучшая полочная модель в новой линейке 700 Series 3 (выпущена в сентябре 2022 года), оснащенная множеством акустических технологий, которые изначально были разработаны для последней линейки 800 Series Diamond, выпущенной в прошлом году».

«705 S3 выглядят и смотрятся превосходно. Мы всегда обнаруживаем, что колонки Bowers & Wilkins элегантно скомпонованы, а новые 705 S3 отличаются еще более классным дизайном, чем раньше. Отчасти это связано с небольшим изгибом передней панели – она выглядит более изящной. Корпус также стал немного уже, а качество изготовления безупречно. Все исполнено и отделано с высоким качеством».

### ЗВУК

«Все разработки Bowers & Wilkins по снижению уровня искажений и получению более чистого звука оправдали себя: 705 S3 удивительно утонченны, с кристально чистой детализацией, которая достигает новых высот при



низком уровне искажений. Звук безупречный и точный – это качество, которое мы обычно ожидаем от колонок еще более высокого класса».

«Мы начали прослушивание с лучших хитов композитора Джона Уильямса, и по мере того, как тема «Superman» набирала обороты, мы поражались огромному масштабу предлагаемого звука. Ощущение пространства вокруг каждого инструмента в оркестре прекрасно слышно; каждый музыкальный элемент получает полное внимание, которого он заслуживает. Мы упоминали об этом ранее, но стоит подчеркнуть: что мы действительно рекомендуем вам слушать 705 S3 в достаточно большой комнате, где вокруг них есть место для работы. Вы же не хотите, чтобы что-то мешало этой огромной, просторной презентации и способности колонок с легкостью звучать громко».

«Запустите песню «Watching You Without Me» Кейт Буш, и высокочастотные ноты (которых в этой песне предостаточно) будут вычищены начисто, переливаться и взлетать высоко – и за их пределами все еще останется много ме-

ста. Здесь также не слышно нежелательных ярких оттенков, что является настоящим достижением».

«Для сравнения мы включаем старые 705 S2s, и новые колонки лучше воспроизводят четкость звука. Версия S2 теперь звучит немного неэлегантно по сравнению с новой, и она далеко не так масштабна или детализирована. 705 S3 лучше во всех отношениях: здесь поразительный уровень утонченности и разрешения, а презентация отличается заново обретенной изысканностью».

«Запустите что-нибудь более тяжелое, например, «The Devil in I» от Slipknot, и 705 S3 также продемонстрирует свою мускулатуру и мощь благодаря напряженным басовым линиям и впечатляющим ударам. Нам не помешало бы немного больше тепла и глубины, чтобы лучше передать тонкие текстуры вокального диапазона Кори Тейлора, особенно во время более нежных, эмоциональных мелодий, таких как «Snuff».

«Как и у других продуктов Bowers & Wilkins, которые мы слушали, включая Серию 600 и предыдущую 700-ю линейку и даже новые наушники Px8, мы обнаружили, что бренд стремится настраивать их так, чтобы они лучше звучали при более высокой громкости. На более низких уровнях прослушивания в звуке отсутствует довольно много искры и энергии. Увеличьте громкость – а обычно это более высокий уровень, чем мы обычно слушаем, – и звук оживает, обретая дополнительную остроту. Мы хотели бы, чтобы Bowers & Wilkins уделяла столько же внимания более низким уровням громкости».

«На самом деле, качеству звука в целом не помешала бы большая доза ритмичного драйва и лучшая динамика низкого уровня. Послушайте трек «Circling» от Four Tet, и в электронных нотах не хватает импульса и нюансов – каждая из них должна звучать отчетливо, но слышно почти одну и ту же ноту, – что мешает нам полностью погрузиться в трек».

